**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Центр детского юношеского творчества»**

**Аликовского района Чувашской Республики**

|  |
| --- |
| Рассмотрено на заседании педагогического совета  Протокол №3 от 29.08.2025 года |

|  |
| --- |
| Утверждено:  Приказом МБУ ДО «ЦД и ЮТ»  № 17 от 29.08.2025 года |

**РАБОЧАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**учебного объединения**

**«Ҫивĕч перо»**

**на 2025-2026 учебный год**

**3 часа в неделю**

**Всего: 108 ч.**

**Руководитель: Андреева Людмила Аполлоновна**

**Направление:** **социально-гуманитарное**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст детей, на которых рассчитана

дополнительная образовательная программа: (11-14 лет)

с. Аликово-2025

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка ………………………………………………………………..

2. Учебно-тематический план …………………………………………………………….

3. Содержание изучаемого курса…………………………...……………………………..

4. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей …….

5. Список литературы………………………………………………………………………

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Ҫивĕч перо» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём.

В каждом ребенке заложены огромные творческие возможности, и чтобы их развить, нужно, как можно раньше приобщить детей к литературному творчеству, исследованию. Увлечение литературой, историей родного края, желание узнать как можно больше, попробовать самому создать художественное произведение, способствуют расширению кругозора, лучшему усвоению предмета в школе, развивают творческое мышление.

Ребятам нравится творить и они добиваются успехов.

Занятия кружка посещают  17 учащихся  5-8 классов. Как учитель предметник чувашского языка и литературы, занятии проводим на родном языке и поэтому учебно-тематическое и календарно-тематическое планирование работы кружка написано на чувашском языке. С учащимися пишем небольшие рассказы, пробуем писать стихи, кроссворды, заметки и статьи.

Плодом творческого развития учащихся и нашего совместного труда будет выпуск школьной газеты по праздникам на чувашском языке с их работами. А также мы планируем тесно сотрудничать с районной газетой «Пурнāç çулĕпе» и республиканской детско-юношеской газетой «Тантăш» («Ровесник»).

С творческими работами по мере возможности будем участвовать в конкурсах разного уровня.

**Направленность дополнительной образовательной программы:** литературно- творческое.

**Новизна:** Использование информационных технологий при создании школьной газеты на чувашском языке.

Новая эпоха ставит перед нами новую проблему – мы должны быть подготовлены к жизни и профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде, к возможности получения дальнейшего образования с использованием современных информационных технологий обучения.

При создании газеты учащиеся самостоятельно подготавливают материалы из школьной жизни, делают шаблон газеты, вводят материал в компьютер. В последующем, верстка газеты, вставляют рисунки по содержанию. Вносят коррективы, используя возможности тестового и графического редактора.

**Актуальность, педагогическая целесообразность:** Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности через любовь к родному языку.

В деле воспитания истинного гражданина своей страны, я думаю, педагогу необходимо помнить: ребёнок должен любить и уважать свой родной язык, материнский язык, язык своих предков. На первом месте моего педагогического творчества – родное слово.

**Цель программы**: Издание школьной газеты на чувашском языке.

**Целью** создания газеты является не просто раскрытие творческих способностей учащихся, освещение школьных событий, создание живой, активно работающей информационной среды, но и демонстрация технических возможностей новых информационных технологий в образовании. Дети успешно осваивают программу WordArt., Microsoft Office Publisher, оформляют дизайн газеты.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

1. Дать представление о профессии журналиста.
2. Обеспечивать усвоение определённого круга знаний из области журналистики, риторики, режиссуры (терминология, жанры) и формирование умения применять эти знания на практике.
3. Учить создавать тексты разных жанров.
4. Учить владеть свободной и яркой собственной речью.

*Развивающие:*

1. Развивать литературные способности учащихся.
2. Развивать умение устного выступления.
3. Развивать умение письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей.
4. Развивать потребность к творческому труду.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать коммуникативные качества.
2. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
3. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности

**Методические принципы, необходимые в работе:**

* личностно-ориентированный подход учитывает особенности учащихся, способствует обучению свободно и творчески мыслить;
* коммуникативная направленность даёт учащимся возможность общаться в процессе создания, выпуска и реализации газеты;
* деятельностный характер обучения позволяет работать индивидуально, в парах, группах;
* взаимосвязанное обучение написанию заметок и статей, подготовке постоянных рубрик, разделов, тематических выпусков газет;
* поэтапность обучения от простого к сложному способствует свободному владению письменной речью при создании заметок, статей.

**Ожидаемые результаты**

Критерием обученности будут: положительная динамика уровня обученности и развития творческих способностей детей, успешное участие в конкурсах и выставках различного уровня, заинтересованность детей в познавательной, творческой деятельности.

*Личностные результаты:*

* знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
* формирование личности журналиста как совокупности профессионально творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских

качеств;

* освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
* формирование активной жизненной позиции.

*Метапредметные результаты:*

* овладение навыками работы с различными источниками информации;
* развитие творческих и коммуникативных способностей*;*
* развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать,

*Предметные результаты:*

* овладеют основными категориями и ключевыми терминами, составляющими понятийный аппарат;
* умение выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
* знание специфики и структуры основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью), умение грамотно излагать информацию в этих жанрах;
* овладение умениями письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей.
* овладение формами и методами сбора, отбора, компоновки, интерпретации и распространения массовой информации;

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

* Проведение выставок работ учащихся: в классе; в школе.
* Составление альбома лучших работ. Проведение презентаций детских работ.
* Участие в ежегодных школьных и районных, республиканских конкурсах детского творчества и т.д..

Члены учебного объединения периодически устраивают выставки своих работ, участвуют в проведении праздников, утренников, игр, конкурсов, фестивалей, учебно-исследовательских конференциях и т.д.

* **Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.** Программа учебного объединения «Ҫивĕч перо» рассчитана на детей в возрасте от 11-14 лет.
* **Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)**. На изучение курса «Ҫивĕч перо» в 2025-2026 учебном году отводится **по 3 часа в неделю.**

1. **Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Ҫивĕч перо»**



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Разделсемпе темасен ячĕсем | Сехетсен шучĕ | Теори | Практика |
| 1 | Кӳртĕм калаҫу | **1** | **1** |  |
|  | Литература жанрĕсем | **32** | **7** | **25** |
|  | Юмахсем | 10 | 3 | 7 |
|  | Калавсем | 12 | 2 | 10 |
|  | Сăвăсем | 10 | 2 | 8 |
| 2 | Паллă чăваш журналисчĕсем | **1** | **1** |  |
| З | Информаци жанрĕсем | **12** | **4** | **8** |
| 3.1 | Заметка | 3 | 1 | 2 |
| 3.2 | Интервью | 6 | 2 | 4 |
| 3.3 | Репортаж | 3 | 1 | 2 |
| 4 | Тĕпчев жанрĕсем | **10** | **4** | **6** |
| 4.1 | Корреспонденци | 3 | 1 | 2 |
| 4.2 | Статья | 4 | 2 | 2 |
| 4.3 | Рецензи | 3 | 1 | 2 |
| 5 | Илемлĕ публицистика жанрĕсем | **10** | **3** | **7** |
| 5.1 | Тĕрленчек | 3 | 1 | 2 |
| 5.2 | Очерк | 7 | 2 | 5 |
| 6 | Районти журналистсемпе тата писательсемпе тĕл пуласси | **3** | **3** |  |
| 7 | «Пурнăҫ ҫулĕпе» хаҫат редакцине экскурсие каясси | **3** | **3** |  |
| 8 | Хаҫат-журнал чĕлхин асамлăхĕсем | **1** |  | **1** |
| 9 | Кружок членĕсем ҫырнă материалсене сӳтсе явасси | **14** |  | **14** |
| 10 | Стена хаҫачĕн номерĕсене хатĕрлесе ҫитересси | **14** |  | **14** |
| 11 | Район хаҫачĕ валли полоса хатĕрлесси | **4** |  | **4** |
| 12 | Республикăра тухса тăракан «Тантăш» хаҫат валли полоса хатĕрлесси | **3** |  | **3** |
|  | Пĕтĕмпе | **108** | **26** | **82** |
|  |  |  |  |  |

1. **Содержание изучаемого курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Содержание | Виды деятельности | Форма организации |
| 1. Кӳртĕм калаҫу | Кружок тĕллевĕсемпе задачисем. Шкул хаҫачĕ, унăн тытамĕ, содержанийĕ | Познавательная деятельность | Форма: фронтальная, индивидуальная  Методы: работа с текстом, отработка навыков написания сжатого изложения. |
| 2. Паллă чăваш журналисчĕсем | Паллă чăваш журналисчĕсен пурнаҫĕпе, ĕҫĕ-хĕлĕпе паллашасси | Познавательная деятельность |
| З. Информаци жанрĕсем | Информаци жанр тĕсĕпе паллаштарни: заметка, интервью, репортаж | Познавательная деятельность | Форма: фронтальная, индивидуальная  Методы: лекция учителя, практическая работа, отработка навыков написания заметки |
| 4.Тĕпчев жанрĕсем | Тĕпчев жанр тĕсĕпе паллаштарни:  корреспонденци, статья, рецензи | Познавательная деятельность | Форма: фронтальная, индивидуальная  Методы: лекция учителя, практическая работа, отработка навыков написания сжатого изложения. |
| 5. Илемлĕ публицистика жанрĕсем | Илемлĕ публицистика жанрĕсемпе паллаштарни: тĕрленчĕк, очерк | Познавательная деятельность | Форма: фронтальная, индивидуальная  Методы: лекция учителя, практическая работа, отработка навыков написания сжатого изложения. |
|  | Районти журналистсемпе тата писательсемпе тĕл пуласси | Познавательная деятельность | Форма: фронтальная, Методы: лекция журналиста или писателя, актическая абота, |
| Хаҫат-журнал чĕлхин уйрăмлăхĕсем | Кружок членĕсем ҫырнă материалсене сӳтсе явасси | Познавательная деятельность | Форма: фронтальная, индивидуальная  Методы: лекция учителя, анализ аботы, |
| Хаҫат валли полоса хатĕрлесси | Стена хаҫачĕн номерĕсене хатĕрлесе кăларасси. Район хаҫачĕ валли полоса хатĕрлесси. Республикăра тухса тăракан «Тантăш» хаҫат валли полоса хатĕр лесси. | Познавательная деятельность | Форма: фронтальная, индивидуальная  Методы: лекция учителя, практическая работа, семинар, викторина. |

1. **Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей**

В кружке занимаются дети 11 – 14 лет. Младший и средний школьный возраст наиболее благоприятен для усвоения знаний, приобретения умений и навыков в различных сферах деятельности.

Содержание программы направлено на выявление и развитие способностей воспитанников в различных видах искусства. Дети занимаются 3 раза в неделю по 40 минут. В кружке 15 человек.

**Методы обучения:**

*Словесный:* объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы; анализ публикаций и т.д.

*Наглядный:* применение демонстрационного материала, наглядных пособий, презентаций по теме, созерцание.

*Практический:* различные виды тренингов, развивающие игры, стимулирующие познавательные процессы, импровизация, экскурсии.

*Игровой:* создание специальных игровых заданий, моделирующих реальную жизненную ситуацию, из которой учащимся предлагается найти выход.

При организации образовательного процесса используются следующие **типы занятий**:

* комбинированные;

теоретические;

* практические и др.

Основные **формы организации деятельности** учащихся на занятиях**:**

* групповые;
* фронтальные;
* индивидуальные

**Технологии**

Для успешной реализации программы используются следующие технологии:

**Технология коллективного взаимообучения (**«организованный диалог», «сочетательный диалог», «коллективное взаимообучение», «коллективный способ обучения (КСО), «работа учащихся в парах сменного состава»)

«Работа в парах сменного состава» по определенным правилам позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.

|  |
| --- |
| **Технические средства обучения** |
| 1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.  2. Мультимедийный проектор.  3. Моноблок.  4. Колонки. |
| **Оборудование класса** |
| 1. Ученические двухместные столы с комплектом стульев.  2. Стол учительский.  3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. |

**5.Список использованной литературы**

1. [http://old.erono.ru/nomer – Статья Сокина Л.А](http://old.erono.ru/nomer%20%20%20–%20%20Статья%20Сокина%20Л.А). /Как создать школьную газету?
2. Р.Г.Иванова. Литература вăййисем. Шупашкар, 2001. – 36с.
3. В.В.Андреев. Сасă. Сăмах. Пуплев. Илĕртÿллĕ чĕлхе пĕлĕвĕ. 1 пайĕ.– Шупашкар, 2000. – 68с.
4. В.В.Андреев, Е.А.Андреева. Çыр та пĕлсе тăр: Вĕрентÿ пособийĕ. Шупашкар. 1999. – 127с.
5. Л.П.Сергеев, П.Н.Метин. Вĕренекенсен пуплевне аталантарасси. Сăнарлă пуплев (развитие речи школьников): Учитель библиотеки. Шупашкар, 2002. – 33с.
6. Л.П.Сергеев. Грамматика вăййисем: 5-9 классем валли/Л.П.Сергеев. Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2008. – 110с.
7. Л.В.Егорова. Сăмах вăййисем. Шупашкар: «Çĕнĕ вăхăт» издательстви. – 2009. – 71с.
8. Л.П.Сергеев. Сăмах тĕнчи: Вăтам шкулта вĕренекенсем валли. Шупашкар: 1997. – 60с.